

**RAPOTIVI SEBAGAI WADAH DISKURSUS
MASYARAKAT DALAM PEMAHAMAN MELEK MEDIA**

Oleh :
Anlia Yisca Kristiadi
362012002

SKRIPSI

Diajukan kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anlia Yisca Kristiadi
NIM : 362012002 Email : 362012002@student.uksw.edu
Fakultas : FLSKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : Raport sebagai Wadah Diskursus Masyarakat dalam
Pemahaman Melek Media
Pembimbing : 1. Drs. Daru Purnomo, M.Si
2. Sih Natalia Sumri, S.Sos., M.I.Kom.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 26 Agustus 2016



Anlia Yisca K
isw



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anlia Yisca Kristiadi
NIM : 362012002 Email : 362012002@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : Raport sebagai Wadah Diskursus Masyarakat
dalam Pemahaman Melek Media.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbataskannya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 26 Agustus 2016

Anlia Yisca K

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Sih Natarisa S

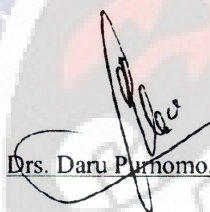
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

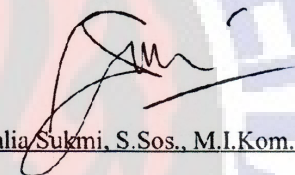
Judul Skripsi : Rapotivi Sebagai Wadah Diskursus Masyarakat
dalam Pemahaman Melek Media
Nama Mahasiswa : Anlia Yisca Kristiadi
NIM : 362012002
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh,

Pembimbing I

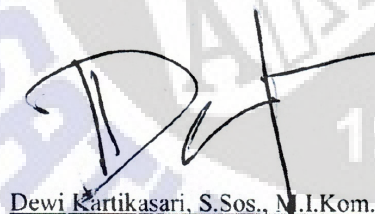

Drs. Daru Purnomo, M.Si.

Pembimbing II


Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.

Diketahui Oleh,

Kaprogdi Ilmu Komunikasi


Dewi Kartikasari, S.Sos., M.I.Kom.

Disahkan Oleh,

Dekan FISKOM


Drs. Daru Purnomo, M.Si.



Disetujui pada : 4 Agustus 2016

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2016

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Anlia Yisca Kristiadi
NIM : 362012002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul :

**RAPOTIVI SEBAGAI WADAH DISKURSUS MASYARAKAT DALAM
PEMAHAMAN MELEK MEDIA**

Yang dibimbing oleh :

1. Drs. Daru Purnomo, M.Si.
2. Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya tulis saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 4 Agustus 2016

Yang memberi pernyataan,



Anlia Yisca Kristiadi

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anlia Yisca Kristiadi

NIM : 362012002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

RAPOTIVI SEBAGAI WADAH DISKURSUS MASYARAKAT DALAM PEMAHAMAN MELEK MEDIA

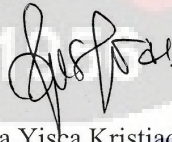
Berdasarkan hak bebas royalti non eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media / mengalih informatkan, mengelola dalam bentuk penggalian kata, merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 4 Agustus 2016

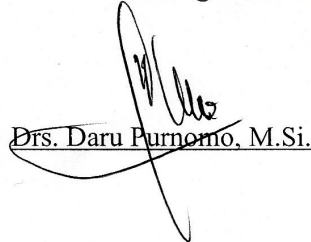
Yang menyatakan,



Anlia Yisca Kristiadi

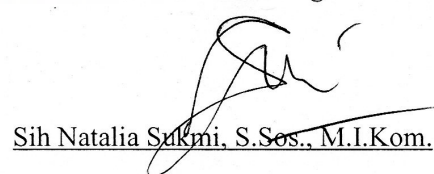
Mengetahui,

Pembimbing I



Drs. Daru Purnomo, M.Si.

Pembimbing II



Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.

ATA PENGANTAR

Karya tulis ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi penulis setelah melakukan studi selama kurang lebih 4 tahun di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Karya ini berisi tentang penjabaran proses literasi media televisi yang ada di Indonesia melalui media Rapotivi. Penulis merasa tertarik dengan literasi media pertelevisian karena pada semester sebelumnya penulis telah mendapatkan kesempatan untuk melakukan kegiatan praktek magang di sebuah stasiun televisi Nasional di Jakarta. Pengalaman ini cukup menggelitik penulis, sehingga pada akhirnya penulis mengenal akan keberadaan media Rapotivi yang tidak lain sebagai wadah penyampai kritik masyarakat terhadap pelanggaran tayangan televisi di Indonesia.

Struktur penulisan karya ini terdiri dari halaman judul diikuti oleh lembar pengesahan, pernyataan keaslian, persetujuan publikasi dan beberapa struktur lain sebagai pembuka. Selanjutnya terdapat enam (6) bab yang didalamnya berisi beberapa sub-sub bab. Pada bab I penulis mengawali penulisan karya dengan pemaparan latar belakang persoalan yang akan dibahas, tujuan penelitian, serta manfaat yang didapat dari adanya penelitian ini. Persoalan pada latar belakang kemudian akan dipadukan dengan beberapa konsep dan juga teori pada bab II. Di bab III penulis memberikan informasi mengenai metode penelitian kualitatif yang digunakan pada penelitian ini. Bab selanjutnya penulis akan menjabarkan mengenai data yang diperoleh penulis dari berbagai sumber. Kemudian pada bab V penulis akan memaparkan jaringan yang terbentuk serta peran para aktor dalam proses literasi media, dan ditutup kesimpulan pada bab ke VI.

Karya tulis ini tidak akan ada apabila tidak ada dukungan dari berbagai pihak kepada penulis, oleh sebab itu karya tulis ini pada akhirnya penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus karena kasihNya senantiasa memberikan hikmat kepada penulis
2. Orang tua, Papi Titus Kristiadi, S.Pd dan Mami Yulia Andriani, S.Pd. Serta Oma Winarti yang memberikan dorongan semangat dan juga perhatian kepada penulis.
3. Kak Septi Diah Prameswari koordinator Rapotivi yang telah berkenan untuk memberikan informasi dan juga pengetahuan lebih kepada penulis guna menyelesaikan karya tulis ini.
4. Dian Sukma Anindita, Christalia Rizki Agata, dan Nofita Kurnia Dewi yang telah berkenan membantu penulis dalam wawancara untuk mendapat infoemasi berkenaan dengan literasi media.
5. Drs. Daru Purnomo, M.Si dan Sih, Natalia Sukmi S.Sos., M.Ikom. yang telah menjadi dosen pembimbing yang sabar dan selalu memberikan masukan yang positif bagi penulis.
6. Seluruh Staff Akademik dan Non akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga.
7. Evelyn, Erni, Lia, Mentari, Fajar, Puguh, Adit teman-teman seperjuangan yang mengalami suka dan duka dari awal perkuliahan hingga kini masing-masing tengah dalam upaya meraih sarjana.
8. Teman-teman satu angkatan FISKOM UKSW 2012 yang senantiasa memberikan suasana belajar yang ceria dan menyenangkan.
9. Miss Helen dan Staff Pengajar Maranatha ballet (Miss Vita, Miss Linda, Ira, Lian, Ruth) yang telah bekerjasama memberikan kelonggaran kepada penulis untuk dapat menyelesaikan karya tulis ini.

Penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan baik itu doa, moril, tenaga, waktu, dana yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana ilmu komunikasi. Tak ada gading yang tak retak. Karya inipun tak luput dari kesalahan, untuk itu penulis membuka dan mengharapkan kritik dan saran dari setiap

pembaca untuk semakin melengkapi karya ini. Besar harapan penulis karya ini dapat menjadi inspirasi bagi banyak pihak. Tuhan Yesus Memberkati.

Salatiga, 1 Agustus 2016

Anlia Yisca Kristiadi



SARIPATI

Proses komunikasi merupakan proses yang memiliki unsur-unsur didalamnya. Unsur-unsur ini meliputi pengirim pesan (*source*), penerima pesan (*receiver*), pesan itu sendiri (*message*), dan media penghantar pesan (*channel*). Unsur-unsur ini saling bekerjasama dan memainkan peran sehingga terjadi proses komunikasi.

Demikian pula dalam teori jaringan aktor (*actor network theory*), dalam sebuah proses, dibutuhkan adanya peran para aktor yang saling berjejaring dan berhubungan satu dengan yang lainnya untuk dapat melakukan tujuannya.

Literasi media merupakan sebuah proses komunikasi yang juga merupakan bentuk dari jaringan aktor. Proses ini dapat berlangsung apabila aktor-aktor didalamnya saling berhubungan dan memerankan tugasnya masing-masing. Tidak ada yang lebih penting, semua sama pentingnya baik itu aktor *human* dan aktor *non human*

Rapotivi merupakan sebuah media publik yang dapat digunakan sebagai alat literasi media oleh masyarakat Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk melihat jejaring yang terbentuk dari peran para aktor Rapotivi dalam proses literasi media. Pada dasarnya semua aktor yang ada dalam proses literasi media oleh Rapotivi memiliki kesetaraan dalam peranannya, dan dalam ilmu komunikasi aktor ini juga berperan sebagai *Source*, *Message*, *Receiver*, dan *channel*.

Kata Kunci : Media Literasi, Rapotivi, Teori Jaringan Aktor, Media Publik

ABSTRACT

Communication proses is a process containing some elements including sender, receiver, the message it self, and the channel. These elements work together and play an important role in forming the communication process.

The same procedure happens in Actor Network Theory. In the process, the working of the actors are most important and necessary in order to get the result.

Media litation is a communication process which is also a form and network of actors. This process can function, if the including actors are interchanging with each other and if they all paly their individual tasks. Nobody is more important than the other, all are equally important, the human actors are as well as the the non human ones.

Rapotivi is a public media which can be used as a media literacy for the public in general in Indonesia. This research has the purpose of seeing the network outcome of the actors of Rapotivi in the process of media literacy. Actually the actors of literacy media by Rapotivi have an equally, in communication studies all of actor also being the i Source, Message, Receiver, and channel.

Key Word : Media Literacy, Rapotivi, Actor Network Theory, Meida Public

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
SARIPATI.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1	Lat
ar Belakang	1
2.1	Ru
musan Masalah	6
3.1	Tuj
uan Penelitian.....	6
4.1	Ma
nfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
5.1	Bat
asan Penelitian	7
1.5.1. Wadah Diskursus.....	7
1.5.2. Melek Media.....	7

BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1.	Kar
akteristik New Media	8
2.2.	Act
or Network Theory	9
2.3.	Kon
sep Literasi Media	10
2.4.	Ker
angka Pikir	12
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1.	Pen
dekatan dan Jenis Penelitian	14
3.2.	Uni
t Amatan dan Unit Analisa	14
3.3.	Jeni
s Data	15
3.4.	Su
mber Data	15
3.5.	Met
ode Pengumpulan Data	15
3.6.	Tek
nik Analisis Data	16
BAB IV GAMBARAN WILAYAH	17
4.1 Media Rapotivi	17
4.2 Pengguna Rapotivi	23
4.2.1 Pengguna I	23
4.2.1.1 Latar belakang Pengguna I	23
4.2.1.2 Penilaian Terhadap Tayangan Televisi	24
4.2.1.3 Mengetahui Rapotivi & Intensitas Pelaporan	24
4.2.2 Pengguna II	25

4.2.2.1	Latar belakang Pengguna II	25
4.2.2.2	Penilaian Terhadap Tayangan Televisi	25
4.2.2.3	Mengetahui Rapotivi & Intensitas Pelaporan.....	25
4.2.3	Pengguna III	26
4.2.3.1	Latar belakang Pengguna III	26
4.2.3.2	Penilaian Terhadap Tayangan Televisi	26
4.2.3.3	Mengetahui Rapotivi & Intensitas Pelaporan.....	27
4.3	Komisi Penyiaran Indonesia	28
BAB V PEMBAHASAN.....		30
5.1.	Jari	
ngan I.....		32
5.1.1.	Jaringan I – Proses laporan tayangan dengan Teknologi	32
5.1.2.	Aktor dan Aktan dalam jaringan I	35
5.2.	Jari	
ngan II		37
5.2.1.	Jaringan II – Isi Laporan dan Indikasi Pelanggaran Televisi	37
5.2.2.	Aktor dan Aktan dalam jaringan II	42
5.3.	Jaringan III.....	44
5.3.1.	Jaringan II – KPI sebagai Regulator	44
5.3.2.	Aktor dan Aktan dalam jaringan III.....	47
5.4.	Jaringan IV	48
5.4.1.	Jaringan IV – Televisi	48
5.4.2.	Aktor dan Aktan dalam jaringan IV.....	49
5.5.	Refleksi.....	49
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		51
6.1.	Kes	
impulan.....		51
6.2.	Sar	
an.....		51
6.2.1.	Saran Bagi Masyarakat Indonesia	51

6.2.2. Saran Bagi Rapotivi	52
6.2.3. Saran Bagi Penulis Berikutnya.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
Gambar 1	Halaman Formulir Laporan Pelanggaran Tayangan Televisi pada Rapotivi.....	19
Gambar 2	Halaman Status Aduan Tayangan Televisi Pada Aplikasi Rapotivi.....	19
Gambar 3	Halaman Utama Pada Aplikasi Rapotivi.....	20
Gambar 4	Pilihan Pelanggaran Sesuai P3SPS.....	22
Gambar 5	Proses Literasi Media Melalui Rapotivi.....	30
Gambar 6	Jaringan I – Proses Laporan Tayangan dari Pemirsa dengan Memanfaatkan Teknologi.....	32
Gambar 7	Jaringan II – Isi Laporan dan Indikasi Pelanggaran Televisi.....	37
Gambar 8	Jaringan III – KPI sebagai Regulator.....	44
Gambar 9	Formulir Aduan KPI.....	46
Gambar 10	Jaringan IV – Televisi.....	48